



LENA NIKCEVIC

Künstlerin

Webseite : lenanikcevic.net
DomagkAteliers
Margarete-Schütte-Lihotzky-Straße 30,
80807 München

Kontakt :
+33.610992067
lenanikcevic@yahoo.fr

geboren am 31/08/1977.
in Podgorica, Montenegro
2003 - DNSEP,
Diplom
der Kunstakademie
Tours, Frankreich,
Klasse
Pierre Antonucci

Ich wurde 1977 in Podgorica, Montenegro, geboren. Nach dreijährigem Studium an der Akademie der bildenden Künste in Cetinje schloss ich 2001 mein Studium ab und machte 2003 meinen Master an der Akademie der bildenden Künste in Tours (ESBA-TALM Tours) in Frankreich. Bis 2017 lebte und arbeitete ich in Saint-Pierre-des-Corps. 2017 ging ich für ein kreatives Jahr zurück nach Montenegro. Seit September 2018 lebe ich bei München. Meine Werke sind Teil zahlreicher Privatsammlungen im In- und Ausland sowie zahlreicher institutioneller Sammlungen in Frankreich, wie zum Beispiel der Stadt Tours. Mein erstes illustriertes Buch für Kinder und Erwachsene (*Il y aura des jours*) ist vor kurzem im Verlag Elan Vert (Fr) erschienen.

Initiativen

2007-2011

Zusammen mit Annie Catelas und der Firma CLEN wurden die **Ateliers de la Morinerie** ins Leben gerufen: ein multipler Workspace für Künstler und Kreative in dem sich heute etwa 80 Ateliers befinden, in denen Freie Kunst, visuelle Kunst, dekorative Kunst, Schauspiel, Musiker und Kunsthandwerker auf einer Fläche von 15.000 m² arbeiten.

Akquisitionen und Auftragsarbeiten, Auswahl (Öffentlich, Firmen und Stiftungen)

- 2019 - Firma CLEN, Firmensammlung, 37500 Saint-Benoît-la-Forêt, Frankreich
- Conseil Départementale d'Indre et Loire, 37000 Tours, Frankreich
- 2016 - Leihgabe von 'Immersion' und 'Naopak Rouge' an die Gemeinde Saint-Pierre-des-Corps für das Rathaus
- Stadt Tours, Frankreich : Sankt Martin-Mantel für das Jubiläumsjahr
- 2015 - Imago Mundi Art, Fondation Benetton, Italien
- 2012 - Stadt Tours, Frankreich : *Antidote*, Triptyque im Empfangsraum des Rathauses, Flachrelief in organischem Glas. Größe : 3 x (2 x 100 x 120 cm)
- 2010 - Banque Populaire Val de France, Tours : *Cordes*, im Eingangsbereich des Hauptsitzes der Bank, Flachrelief in organischem Glas. Dimension : 2 x 60 x 305 cm

Preise

- 2016 Preisträgerin 2. Preis bei der Ausschreibung *SINHRO-ART KONSTRUKCIJA für eine Installation im Rahmen der Neugestaltung der alten Arsenalfabrik*, Porto Montenegro, Montenegro
- 2013 Preisträgerin 1. Preis Malerei auf der Kunstmesse *13 NOVEMBRE*, Cetinje, Montenegro

Ausstellungen alleine, Auswahl

- 2019 - *IL Y AURA DES JOURS*, Präsentation Buch und Originale zusammen mit dem Verlag, Showroom CLEN, Les Ateliers de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps, Frankreich
- 2018 - *IN-BETWEEN*, mit Julian Modica, Zentrum für zeitgenössische Kunst "Dvorac Petrovića", Podgorica, Montenegro, Katalog
- 2017 - *ONE MAN'S LAND*, L'Annexe, Centre d'art des rives, Saint-Avertin, Frankreich
- *IN-UTILE*, Campus Joué-lès-Tours, Frankreich
- 2016 - *FROM HERE TO THERE*, Château de Cangé, Saint-Avertin, Frankreich
- *TRANS-APPARENCES*, im Rahmen des Festival *Bruissements d'Elles*, Mediathek von la Riche, Frankreich
- 2015 - *IMMERSION*, Favorit der *Compagnie Off*, POLAU, Saint-Pierre-des-Corps, Frankreich
- 2013 - *EX-SITU*, Contemporary Art Center & Delta City, Podgorica, Montenegro, Katalog

Ausstellungen zusammen, Auswahl

- 2020 - *WARUM IN DIE FERNE SCHWEIFEN... ?*, Kunst bei HTG, Unterhaching, Katalog
- 2019 - *THOMA GALERIE*, Starnberg
- *ARTMUC*, München, Katalog
- 2018 - *DIE ZEICHNUNG ALS EXPERIMENT*, Museum für Zeitgenössische Kunst, Podgorica, Montenegro, Katalog
- 2017 - *TRANSPARENCES*, l'Hôtel Goüin, Tours, Frankreich
- *IMAGO MUNDI-Mediterranean Routes*, Zona Arti Contemporanee, Palermo, Italien, Katalog
- 2015 - *XL ART*, Kunstbiennale der Großformate, *Nobuyoshi-Space*, Saint Antoine du Rocher, Frankreich
- 2013 - *ARTCITÉ*, Messe aktueller Kunst, Fontenay-sous-Bois, Frankreich, Katalog
- *13 NOVEMBRE*, Kunstmesse, Cetinje, Montenegro
- *XX ART*, Kunstbiennale der Großformate, *Nobuyoshi-Space*, Saint Antoine du Rocher, Frankreich
- 2012 - *NOUVEL ACCENT*, Cosmopolis, Nantes, Frankreich
- *MONTENEGRIAN ART IN THE XXI CENTURY*, Erarta-Museum, Sankt Petersburg, Russland, Katalog
- *GRID*, Internationale Photographie-Biennale, Amsterdam, Niederlande, Katalog

Presse und TV, Auswahl

- 2019 - *KULTURLAND*, Landkultur um München, Februar bis Juni 2019, Seite 7
- 2015 - *ANNIE, LENA ET QUELQUES POUDRES DE HASARD*, Battements de Loire
- 2013 - *PORTRÄT*, France 3 Fernsehen
- 2012 - *LES ÉPINES FORTES*, Le Monde, blog
- 2011 - *ROTE WÄLDER, SPEICHERKLEIDER*, ARTCENTRALA n°5, acht Seiten, zweijährliches Kunstmagazin für die Balkanländer
- 2009 - *PORTRÄT*, CULTURZ, Monatsmagazin der künstlerischen Produktion in der Région Centre